Урок №6 9 клас Українськ література 16.09.2022 Срембицька Л.А.

**ТЕМА: Українськасередньовічналітература ХІ-ХV століть. Розвитокписемностіпісляхрещення Руси-України (988 рік). Найдавнішірукописні книги КиївськоїРусі (Остромирове Євангеліє,Ізборник Святослава).**

Мета: формувати знання основних тенденцій розвитку української середньовічної літератури XI–XV cтоліть та її зразків; знання понять «манускрипт», «рукописна пам’ятка»; навички визначення провідних ознак літератури Середньовіччя; навички пізнавальної діяльності; уміння систематизувати здобуті знання та критично їх осмислювати; прагнення до літературноїосвіти, формування світогляду.

Уявіть себе у Київській Русі Х століття. Це – епоха середньовіччя. Уявіть княжий двір. Прислухайтеся до звуків навколо, відчуйте запахи, смаки. Побачте князя Володимира. Уявіть розмову князя з грецьким філософом:

* Благо добродетельным и горе злым.
* «Креститесь, — відповідав грецький мудрець, — и будете в раю с первыми».

Князь Володимир послав своїх посланців у різні країни, щоб ті дізналися, як там усе є.Вирішивши хреститися, Володимир запитував лише у бояр та зібравши військо, пішов на Херсонес. Зайнявшийого, Володимир послав до царів Василя і Костянтина з пропозицієювіддатиїхню сестру Анну у дружини, погрожуючи у разівідмовипідступити до Константинополя. Брати вирішили, що якщо князь охреститься, то Анну за ньоговіддадуть.

Київському князю булоприємнопоріднишся з могутнімімператорським домом, але Володимиррозумів і державнезначенняцьогошлюбу. Володимирвиконавсвоїзобов'язання і допоміг Василю II зберегти трон. Захопивши у Кримугрецькемісто Херсонес, він і одружився з Анною, а багатознатнихвоїнів, наслідуючисвого князя, перейшли у християнство. Повернувшись у Київ, Володимирохрестивстоличнихмешканців, а потім і іншихсвоїхпідданих.

Не поспішаючи, наближаємося до Києва - столицею Руської держави. Відчуйте дорогу до першої християнської церкви –Іллінської, вона вимощена камінцями – брущаткою. Чуєте гомін між вуличками? Це міжнародні торгівці обмінюються товаром. Вони прибули з Візантії, Скандинавії, Західної Європи, тому не всі мови можна зрозуміти. Тут особлива атмосфера, бо з уведенням християнства 988 року пожвавився розвиток торгівлі, ремесел, зовнішньої політики й культури, що спричинило розвиток писемності.

Крокуймо далі, зайдімо до будь-якої церкви і ми потрапимо до бібліотеки. Так, церкви і монастирі мали власні бібліотеки. У великій кількості стали надходити грецькі і болгарські книги, кирило – мефодіївські переклади, які відіграли важливу роль у поширенні східнослов’янської писемності. Уся література поділялась на два види – церковну і світську. Церковні твори були присвячені церковно-біблійним сюжетам, а світські – на природознавчу, наукову, історичну тематику.

Крокуймо далі за князем. Ось диякон Григорій, який записує «Остромирове Євангеліє», що містить євангельські читання для неділі та свят. Григорійвиводитьлітерина доброму [пергамент](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82" \o "Пергамент)і, проте не найвищоїякості: є аркушііззашитимирозрізами та з дірками, якібули в аркушіще до написання тексту. [Ініціали](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%96%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB" \o "Ініціал)розфарбовуєзеленою, червоною, блакитною і білоюфарбами та обводить чистим (накладним) золотом — найпомітнішаособливістьхудожньогооформлення «ОстромировогоЄвангелія». Кожен з них оригінальний, відрізняєтьсяособливиммалюнком і комбінацієюкольорів.

А ось дияконІван. Вінзаймаєтьсяпереписуванням[староболгарського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0)збірника Святослава, в якомумістятьсястаттірізногозмісту — [релігійного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Релігія), [побутового](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%82" \o "Побут), повчального, [літературного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0" \o "Література) тощо. Цю книгу допомагалиписатищепомічники, але вони не називаютьсвоїхімен.Ізборник Святослава великого формату, він написаний на [пергаменті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82" \o "Пергамент) гарнимуставним письмом. Текст оздобленокольоровими заставками — [фронтиспісами](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BF%D1%96%D1%81" \o "Фронтиспіс) і малюнками на берегах. На сторінкахзустрічаються знаки [зодіаку](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%BA" \o "Зодіак): стрілець, діва, рак, козерігтощо. Іванретельноперекладаєнастановихристиянськогожиття, звернені як до світськихосіб, так і до духовенства.

Ми залишаємо стародавній Київ, дякуючи князю Володимиру за введення християнства, розвиток торгівлі, ремесел, відкриття шкіл, побудову церков та монастирів, диякону Григорію за «Остромирове Євангеліє», а диякону Івану за Ізборник Святослава.

**Домашнє завдання.**

Опрацювати теоретичний матеріал підручника на сторінках 20-22